

الفصل الاول

مشكلة البحث: لا نبالغ إذا قلنا ان الدرس الادبي لم يحقق اهدافه كيفية التذوق الادبي مثلا وتطوير الملكة اللسانية فبات درسا مكرسا للتلقين والحفظ يعتمد الطالب على حفظ النص واسترجاعه في ورقة الاختبار من دون ادنى معرفة بمكونات النص وجوانب القوة والضعف فيه (الدليمي، ١٩٩٥: ٣١) ويؤكد الباحث كلامه برأي العزاوي الذي رأى ((ان النص الادبي لم يلق العناية الكاملة في المدرسة الثانوية ولعله ما يزال كذلك على ايدي المدرسين الذين لا يحسنون تدريس النص الادبي ولا يدركون جليل فائدته)) (العزاوي، ١٩٨٨: ١٠). وهناك دراسات ومؤتمرات وندوات عقدت في داخل القطر وخارجه التي اكدت على ضرورة التجديد واعتماد الطرائق الحديثة في التدريس، فقد اوصى المؤتمر العربي الاول بالاهتمام بمناهج تدريس اللغة العربية وطرائقها (الحصري، ١٩٦٢: ١٣٩). ان مشكلة تدريس الادب والنصوص سببها الاسلوب التقليدي الشائع الذي يتبعه المدرس في تقديم المادة وهو اسلوب عقيم لا يؤلف بين النص وقلوب الطلبة فضلا على ان الطرائق المستعملة تأخذ شكلا واحدا تضيع فيه استراتيجيات اثناء التدريس وانشطة التفاعل الصفي التي تنشط العلاقة بين المدرس وطلبته (الخفاجي، ١٩٨٦: ٨٤).

اهمية البحث: يعد التعلم المرتبط بفكرته على النظرية البنائية في جوهره اساسا لما يعرف بالتعلم الاصيل، الذي يعد احد الاتجاهات الحديثة الان إذ يستهدف تحقيق اقصى نمو يمكن ان يصل اليه كل متعلم في كل جانب من جوانب النمو العقلية والنفسية والاجتماعية (الزايدي، ٢٠١٠: ٢٤).

ويمكن ان يصنع التعلم البنائي جسرا يساعد المتعلمين على عبور الفجوة بين عملية التعلم والهدف منها وذلك من خلال ما يضيفه لعملية التعلم (Basham, 1944: 7).

وتتمثل اهداف التعلم البنائي في الاتي:

- ١- تشجيع الطلبة على اكتساب مهارات التفكير المتعددة.
- ٢- تشجيع الطلبة على القراءة الناقدة.

- ٣- التوزيع في الأنشطة التعليمية الملائمة للطلبة.
 - ٤- دعم الثقة بالنفس لدى المتعلمين.
 - ٥- يشجع الطلبة على طرح الاسئلة.
 - ٦- تمكين الطلبة من اكتساب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الاخرين.
- (سعادة، ٢٠٠٦: ٣٣)
(جبران، ٢٠٠٢: ١٠)

لذلك منذ نهاية الثمانينات ظهر اهتمام كبير لتجريب العديد من الطرائق والاستراتيجيات في عملية التدريس والتعليم ومن هذه الطرائق الفلسفية البنائية التي يشتق منها عدة نماذج تدريسية متنوعة ومفيدة ولها قيمة في عمليتي التعلم والتعليم (Appleton, K., 1997: 309). ويؤكد التربويون ذلك فدعوا إلى التنوع في طرائق التدريس واستراتيجياته واساليبه بما يجعل المعلم متقنا لها (النحلاوي، ٢٠٠١: ١٧٤). وان المفهوم لاستراتيجية التدريس تعني خط السير الموصول إلى هدف (عطية، ٢٠٠٨: ٣٠). ونظرا لاهمية الادب فقد عملت كثير من الدول على جعله جزءا مهماً من منهج الدراسة الثانوية إذ ان دراسة الادب في المرحلة الثانوية تحقق اهدافاً علمية وثقافية واجتماعية وسيكولوجية عن طريق استعمال المناقشة المتقنة والموجهة (الفيتوري، ١٩٨٦: ٥٨). وعلى الرغم من اهمية وظائف النص الادبي المختلفة فان تدريسه لم يعطي الثمرة المرجوة الامر الذي يتطلب تهيئة المستلزمات الضرورية لانجاح هذه العملية فتدريس الادب والنصوص يحتاج إلى مدرس حاذق ناقد، وكتاب ادب يلتفت مؤلفوه إلى هذه الناحية المهمة، وطالب يتلقى الافكار ويتفاعل معها (سمك، ١٩٦٥: ٥٤). لذلك تعد استراتيجية الكرسي الساخن من استراتيجيات التعلم التي يكون للمتعلم دور اساسي نشط وللمعلم دور المسير لندوة النقاش والمقيم لمستويات الطلاب فيها (أبو شمس، ٢٠٠٧: ٢). وتتجلى اهمية البحث الحالي:

- ١- اهمية اللغة العربية في حياة العرب كونها خالدة خلود القرآن الكريم ومكانتها محفوظة به.

- ٢- اهمية استراتيجية الكرسي الساخن في عملية التدريس.
 - ٣- اهمية التحصيل في قياس مستوى طلاب الخامس الادبي.
 - ٤- اهمية الادب التي لاتقل عن اهمية اللغة ودورها في بناء شخصية الفرد.
- هدف البحث وفرضيته:** يرمي البحث الحالي إلى تعرف اثر استراتيجية الكرسي الساخن في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص، ولغرض تحقيق هذا الهدف اشتمت الفرضية الاتية:
- لاتوجد فروق ذوات دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط تحصيل طلاب المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي.

حدود البحث:

- ١- طلاب الصف الخامس الادبي في المدارس الاعدادية التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة/٣.
- ٢- ثمانية مواضيع من كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي.
- ٣- سبعة اسابيع من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤.

تحديد المصطلحات:

اولاً: الاثر:

- أ- لغة: عرفه (الكفوي، ١٩٩٨) بأنه: اثر فيه تأثيراً: ترك فيه أثراً. فالأثر ما نشأ عن تأثير المؤثر وهو بقاء الاثر في الشيء (الكفوي، ١٩٩٨: ٢٧٣).
 - ب- اصطلاحاً: عرفه (الحفني، ١٩٧٨) بأنه: النتيجة التي تترتب على حادثة أو ظاهرة في علاقة سببية (الحفني، ١٩٧٨: ٢٥٣).
- ثانياً: الاستراتيجية (Strategy):** عرفها كل من:
- ١- (Schunk, 2000): بأنها خطط موجهة لاداء مهمات بطريقة ناجحة، أو انتاج منظم لحفظ مستوى التشتت بين المعرفة الحالية للمتعلمين واهدافهم التعليمية (Shunk, 2000: 173).

٢- (زيتون، ٢٠٠٣): بأنها طريقة التعليم والتعلم المخطط ان يتبعها المدرس في داخل الصف الدراسي، أو خارجه لتدريس مستوى موضوع دراسي بغية تحقيق اهداف محددة سلفا (زيتون، ٢٠٠٣: ١٢).

التعريف الاجرائي للاستراتيجية: سلسلة من الخطوات المنظمة والاجراءات التي يستعملها الباحث داخل قاعة الدرس لتحقيق اهداف مرجوة من الدرس.

ثالثا: استراتيجية الكرسي الساخن: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط أو التعاوني تأخذ فكرها من النظرية البنائية في طبيعة التفكير بين المتعلمين وطرح الاسئلة ودور المتعلم الايجابي فيها (الجوهرة، ١٤٣٤هـ: ٢).

الكرسي الساخن: وهي عملية تبادل الادوار بين المتعلمين بحيث يجلس اكثر من طالب في المجموعة على الكرسي الساخن بهدف المشاركة الفاعلة في الاجابة والنقاش (قطيبي، ٢٠١٣: ٧).

التعريف الاجرائي للباحث: هي عملية تعاونية بين طلاب الصف وبين الطالب الجالس على الكرسي عن طريق توجيه الاسئلة عليه وخلق جو من النقاش التفاعلي في اثناء عملية الاجابة على الاسئلة المطروحة.
رابعا: التحصيل:

عرفه (سمارة واخرون، ١٩٨٩): بانه مقدار ما حققه المتعلم من اهداف تعليمية في دراسة معينة، نتيجة تمريره في خبرات ومواقف تعليمية وتعلمية (سمارة، ١٩٨٩: ١٦).
عرفه (شحاته، ٢٠٠٣): بانه مقدار ما يحصل عليه الطالب من معلومات، أو معارف، أو مهارات، معبرا عنها بدرجات في الاختبار المعد بشكل يمكن معه قياس المستويات المحددة (شحاته، ٢٠٠٣: ٨٩).

عرفه (عفانة، ٢٠٠٩): بأنه المعرفة المكتسبة والمهارة المتطورة في موضوع دراسي معين ويحدد بدرجات الاختبارات وتقديرات المعلمين أو الاثنين معا (عفانة، ٢٠٠٩: ٢٠٢).

تعريف الباحث الاجرائي: هو ما يحصل عليه طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي بعد تدريسهم الموضوعات الثمانية في مادة الادب والنصوص باستعمال استراتيجية الكرسي الساخن والطريقة التقليدية.

خامسا: الادب: عرفه مذكور (٢٠٠٠) بانه: تعبير موح عن تجربة شعورية منبثقة عن التصور الاسلامي للكون والانسان والحياة، وهو بنوعيه الشعر والنثر مصدر متعة للصغار والكبار (مذكور، ٢٠٠٠: ١٧٣).

التعريف الاجرائي للادب: فن من الفنون الانسانية الرفيعة الذي يمثل خلاصة لتجربة شعورية عاشها الاديبي يعبر فيها عن فكرة أو حادثة أو موضوع اتجاه مظهر من مظاهر الحياة المختلفة بتعبير فني جميل.

النصوص: عرفها صلاح والرشيدي (١٩٩٩) بانها: مآثورات من الشعر والنثر نقلت بالفاظها التي اثرت على قائلها، وتميزت بما تحمل من جمال فني مؤثر في السامع أو القارئ (صلاح والرشيدي، ١٩٩٩: ٢٠١).

التعريف الاجرائي: قطع شعرية أو نثرية مختارة أودعت في كتاب الادب والنصوص المقرر للصف الخامس الادبي.
سادسا: الصف الخامس الادبي:

هو الترتيب الثاني في صفوف المرحلة الاعدادية التي تكون فيها مدة الدراسة في العراق ثلاث سنوات بعد المرحلة المتوسطة، وهو القسيم الثاني للفرع العلمي فيها ويأخذ الترتيب الخامس بالنسبة المرحلة الثانوية التي تكون مدة الدراسة فيها ست سنوات بعد المرحلة الابتدائية.

الفصل الثاني

الاطار النظري والدراسات السابقة

استراتيجية الكرسي الساخن: وهي من الاستراتيجيات السهلة الشيقة، وبالامكان استعمالها في أي موضوع. كما انها تعد من الطرائق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة، وانها مفضلة عندما يريد المدرس والتخطيط بموضوع معين أو مفاهيم معينة (المملكة المعلم، ٢٠١٢: ٢).

مهارات استراتيجية الكرسي الساخن

١- تنمي مهارة القراءة. ٢- تنمي مهارة طرح الاسئلة. ٣- تنمي مهارات تبادل الافكار.

٤- انها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة.

الطرائق التي تنفذ فيها استراتيجية الكرسي الساخن:

١- يطلب المدرس من طالب متطوع تميز بموضوع، أو محتوى معين، أو مهارة معينة بالجلوس على الكرسي الساخن. ٢- يجيب الطالب على اسئلة الطلاب. ٣- يجب ان لاتكون الاسئلة اجابتها بكلمة واحدة. (الشمري، ١٤٣٢هـ: ٢٠)

الكرسي الساخن في نظام المجموعات:

- ١- يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعات صغيرة (٥-٦) طلاب بعد ان قرؤوا الدرس، أو يقسم الدرس إلى فقرات بحيث يختص كل طالب بفقرة معينة.
- ٢- يجلس اولاً طالب متطوع من كل مجموعة على الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به.
- ٣- يوجهون اليه اسئلة مفتوحة أما عن الدرس أو الفقرة التي يختص بها الجالس على الكرسي الساخن.
- ٤- يتبادلون الادوار فيما بينهم بعد تشجيع المدرس.
- ٥- المدرس مراقب وموجه لهم.

القواعد المنظمة للاستراتيجية:

- ١- اخبر الطالب عندما يجلس على الكرسي الساخن بأنه سوف يسأل ثلاثة اسئلة ومن حقه الاجابة عنها أو التمرير بعد ذلك ينتقل ويأتي طالب اخر.
- ٢- استعمل دائما الاسئلة المفتوحة بعد اعطاء مقدمة... ثم ماذا؟
(الاعا، ١٢٩٨هـ: ٤) (منتديات مملكة المعلم، ٢٠١٢: ٥-٨)

مفهوم الادب والنصوص:

تأتي اهمية الادب من اهمية اللغة ذاتها، فالادب في نصوصه الشعرية والنثرية ماهو الا تعبير اداته اللغة (الدليمي، ٢٠٠٥: ٢٢٧). فهو المحور الاساس الذي تدور حوله بقية فروع اللغة وتؤلف مع غيره من هذه الفروع وحدة متكاملة تهدف إلى تحقيق غاية (احمد، ١٩٨٨: ٢٥٠). وللادب علاقة وثيقة باللغة، فهو قوامة اللغة، واللغة جمال يعمل الادب فيها عمله، غير انه لا يأخذها مأخذ المادة المصنوعة بل يدخل اللغة حيز الامكان (الطفي، ١٩٦٩: ٥٩). وان كل نص ادبي يمكن ان يخدم عند تدريسه اكثر من فرع من فروع اللغة، فهو يخدم القراءة عن طريق الحرص في قراءة على جودة الاداء والنطق السليم ويخدم النحو بالمحافظة على سلامة الضبط، ويخدم البلاغة بعد تفهمه وتحليله وتذوقه والوقوف على اسرار الجمال البلاغي فيه ويخدم التعبير من خلال التعريف بالاديب، وذكر مناسبة النص، والاجابة عن اسئلته وشرحه وتلخيصه مما يعين الطالب على الكتابة بلغة صحيحة خالية من الاخطاء، ويخدم النص الجيد درس الاملاء، لان الطالب لا يحفظ النصوص وشعرها ونثرها فقط ولكن يحفظ رسم الكلمات واشكال الحروف، وفيه مجال واسع لتدريب الطلبة على تدريب خطوطهم إذا سعى المعلم إلى ذلك (احمد، ١٩٨٨: ٢٥١-٢٥٢).

اهداف تدريس النصوص الادبية:

- ١- تمكين المتعلم من فهم النص الادبي والتفاعل معه والاستجابة لما فيه من فكر وشعور.
- ٢- تزويد المتعلم بانظمة اللغة وقواعدها.
- ٣- تنمية قدرة المتعلم على التعبير الفصيح.

- ٤- تمكين المتعلم من تذوق ما في النصوص من صور فنية ومعاني سامية.
 - ٥- تنمية قدرة المتعلم على اجادة الاداء، وحسن الالقاء، وتمثيل المعاني.
 - ٦- تحبيب الادب إلى نفس المتعلم وتشويقه إلى الاستزادة من قراءته وحفظه.
- (الدليمي، وكامل، ١٩٩٩: ١٣٩-١٤٠)

الدراسات السابقة:

المحور الاول: النظرية البنائية- لكون المتعلم التعاوني قريب جدا من اسلوب البحث فقد اختار الباحث دراسة (الوائي، سعاد عبد الكريم عباس الموسومة ب: (اثر استخدام اسلوب الندوة في تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص). ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة بطريقة عشوائية اعدادية الاول من حزيران في قطاع بغداد الجديدة اتخذت طالبات الصف الخامس الادبي فيها عينة لبحثها وكان عددهن (٧٤) طالبة موزعات على مجموعتين، تجريبية ضمت (٣٦) طالبة درسن باسلوب الندوة، وضابطة ضمت (٣٨) طالبة درسن بالطريقة التقليدية اجرت الباحثة عمليات التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) من حيث العمر الزمني، ودرجات الامتحان النهائي لمادة اللغة العربية في العام السابق (الرابع عام)، ودرجات الادب والنصوص للشهر الاول (الخامس الادبي) والتحصيل الدراسي للابوين، وباستخدام الاختبار التائي ومربع كاي في معالجة النتائج لم يظهر فرق ذو دلالة احصائية اعدت الباحثة اختبارا تحصيليا موضوعيا مكون من (٤٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد استخدمت الباحثة الاختبار التائي (T-test) في معالجة النتائج وتوصلت إلى ان هناك فرق ذا دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي تحصيل المجموعتين التجريبية والضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية.

المحور الثاني- الادب والنصوص:

دراسة عبد الوهاب (٢٠٠٧): اجريت هذه الدراسة في العراق، ورمت تعرف اثر طريقة التعليم الشخصي خطة (كيلر) في تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص. اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ذا الضبط الجزئي واختارت ثانوية الرافدين للبنات النهارية قصديا لاجراء التجربة فيها حيث بلغ عدد افراد العينة (٥٢) طالبة بواقع (٢٧) طالبة كمجموعة تجريبية، و(٢٥) طالبة كمجموعة ضابطة. كافأت

الباحثة في متغيرات (الذكاء، والمعلومات السابقة، والتحصيل الدراسي للابوين)، وطبقت الباحثة اختباراً بعدياً تكون من (٥٠) فقرة مقسماً على سؤالين، (٤٠) فقرة من نوع الاختبار من متعدد، و(١٠) فقرات من نوع الصواب والخطأ، وبعد استعمال الوسائل الاحصائية (الاختبار التائي T-test) لعينتين مستقلتين فأسفرت الدراسة عن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تحصيل الادب والنصوص.

دراسة جبر (٢٠٠٦م): اجريت في العراق ورمت إلى التعرف اثر التعليم من خلال النصوص طريقة (روثكوف) في تحصيل مادة الادب والنصوص عند طلاب الصف الخامس الادبي وقد بلغ عدد افراد العينة (٧١) طالبا وبطريقة عشوائية تم توزيعهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة فبلغ عدد افراد المجموعة التجريبية (٣٥) طالبا في حين بلغ عدد افراد المجموعة الضابطة (٣٦) طالبا اعتمد الباحث المنهج التجريبي وكافاً في (العمر الزمني، ودرجات مادة اللغة العربية، والذكاء، والتحصيل الدراسي للابوين) اعتمد الباحث اخباراً تحصيلياً من (٥٠) فقرة اختبارية منها (٤٠) فقرة من نوع الاختبار من متعددة و(١٠) فقرة من نوع التكميل، واستعمل الباحث الاختبار التائي (t-test) كوسيلة احصائية فأسفرت الدراسة عن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

الموازنة بين الدراسات السابقة المحور الاول التعلم البنائي: تشمل دراسة الوائلي (١٩٩٦) حيث استعملت الباحثة المنهج التجريبي أما عينة البحث فكانت من الاناث بواقع (٧٤) طالبة موزعة على مجموعتين تجريبية ضمت (٣٦) طالبة درسن بأسلوب الندوة، وضابطة ضمت (٣٨) طالبة درسن بالطريقة التقليدية استعمل في هذه الدراسة الوسائل الاحصائية الاختبار التائي (T-test) اداة البحث كانت الاختبار من نوع الاختيار من متعدد بواقع (٤٠) فقرة. المحور الثاني الادب والنصوص: فكانت دراسة عبد الوهاب (٢٧٧) وجبر (٢٠٠٦م) استخدم المنهج التجريبي حيث بلغت عينة البحث (٥٢) طالباً لعبد الوهاب و(٧١) طالباً من الذكور أيضاً في دراسة جبر (٢٠٠٦)، كافات الدراسات في (الذكاء، المعلومات السابقة، التحصيل للابوين)، اداة البحث للدراستين هي الاختبار البعدي، استخدمت دراسة عبد الوهاب (٢٠٠٧) الوسائل الاحصائية الاتية ١- الاختبار التائي T-test لعينتين مستقلتين واستخدم جبر (٢٠٠٦) أيضاً الاختبار التائي T-test لعينتين مستقلتين حيث اسفرت الدراسات عن تفوق المجموعتان التجريبيتان على الضابطة في الاختبار البعدي.

الفصل الثالث

اجراءات البحث

يعرض الباحث في هذا الفصل منهجية البحث والاجراءات التي تطلبتها التجربة للتحقق من اهداف البحث وفرضياته وقد اتبع الباحث منهج البحث التجريبي لقدرته على التحكم في مختلف العوامل المؤثرة إذ يبنى منهج البحث التجريبي الاسلوب العلمي الذي يبدأ بالمشكلة التي تواجه الباحث وتتطلب منه البحث عن الاسباب والظروف الفاعلة وذلك باجراء التجارب (دواد، ١٩٩٠: ٢٤٧). ان البحث التجريبي هو احد انواع البحوث التربوية ويعد من اكثرها دقة (الزوبعي، ١٩٨١: ٨٧). وحدد الباحث في اجراءات هذا البحث التصميم التجريبي الملائم، وحدد مجتمع بحثه ثم عمد إلى اختيار عينة ممثلة من المجتمع، وحدد المادة العلمية التي سيدرسها في اثناء التجربة، ثم صاغ الاهداف السلوكية التي يريد تحقيقها عند تدريس موضوعات الادب والنصوص التي حددها، ثم اعد الخطط التدريسية للموضوعات التي ستدرس في اثناء مدة التجربة، واعد اختبارا تحصيليا بعديا ليقاس به التحصيل، واخيراً حدد الوسائل الاحصائية المناسبة التي تطلبها البحث في اجراءته وتحليل نتائجه.

اولاً: التصميم التجريبي:

عبارة عن مخطط وبرنامج عمل لكيفية تنفيذ التجربة (داود، ١٩٩٠: ٢٥٦). لذلك اعتمد الباحث تصميماً تجريبياً ذا مجموعتين تجريبية وضابطة واختباراً تحصيلياً بعدياً، وكما موضح في جدول الآتي:

جدول (١) التصميم التجريبي للبحث

المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة
التحصيل	استراتيجية الكرسي الساخن	التجريبية
	-	الضابطة

ثانياً: مجتمع البحث وعينته: ان تحديد مجتمع البحث امراً مهم في البحث التربوي، وهو امر مهم أيضاً في اختيار عينة البحث لذا تكون مجتمع البحث الحالي من طلاب

الصف الخامس الادبي في المدارس الاعدادية والثانوية النهارية للبنين في محافظة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ وقد اختار الباحث قسدياً المديرية العامة لتربية الرصافة الثالثة، ومن ثم اختار قسدياً اعدادية المصطفى لتنفيذ تجربته من مجموعة اعداديات تابعة للمديرية لتكون ممثلة لمجتمع البحث الحالي تمثيلاً صحيحاً وذلك لابداء رغبة ادارة المدرسة في التعاون مع الباحث وقرب المدرسة من سكنه مما يسهل اجراءات التنقل منها واليها، والتي تضم شعبتين للصف الخامس الادبي، وبدأ الباحث بطريقة السحب العشوائي لاختيار احدى الشعبتين، لتمثل المجموعة التجريبية التي سيدرس طلابها مادة الادب والنصوص باستعمال استراتيجية الكرسي الساخن، وكانت شعبة (أ) المجموعة التجريبية التي بلغ عدد طلابها (٣٥) طالباً، وكانت الشعبة الثانية هي شعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة والتي سيدرس طلابها مادة الادب والنصوص بالطريقة التقليدية، التي بلغ عدد طلابها (٣٦) طالباً وتم استبعاد طالب واحد من المجموعة الضابطة واصبح العدد النهائي لطلاب عينة البحث (٧٠) طالباً كونه كان راسباً ويمتلك خبرة سابقة في الموضوعات التي ستدرس في اثناء التجربة والتي قد تؤثر في المتغير التابع (التحصيل) وفي دقة النتائج، وان الباحث سيستبعد نتائج الطالب الراسب من النتائج، إذ ابقى عليهم في داخل الصف حفاظاً على النظام المدرسي.

جدول (٢) عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب الراسبين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
التجريبية	أ	٣٥	-	٣٥
الضابطة	ب	٣٦	١	٣٥
المجموع		٧١		٧٠

ثالثاً: تكافؤ مجموعتي البحث: حرص الباحث قبل البدء بتدريس مجموعتي البحث على تكافؤ الطلاب فيها احصائياً في بعض المتغيرات التي يعتقد انها ستؤثر في سلامة التجربة هي:

١- العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور (جدول ٣).

- ٢- التحصيل الدراسي للاباء (جدول ٤).
 ٣- التحصيل الدراسي للامهات (جدول ٥).
 ٤- درجات الطلاب في مادة اللغة العربية للعلم السابق في الاختبار النهائي للصف الرابع العام للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ (جدول ٦).
 ٥- اختبار الذكاء (جدول ٧).

وقد حصل الباحث على بيانات المتغيرات المذكورة من سجلات المدرسة بمساعدة الادارة ومن الطلاب انفسهم عن طريق استمارة اعدت لهذا الغرض وتم توزيعها على الطلاب وفيما يأتي توضيح لعمليات التكافؤ الاحصائي في المتغيرات بين مجموعتي البحث:

١- العمر الزمني محسوبا بالشهور: عند استعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الاحصائية، اتضح ان الفرق ليس بذى دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠.٠٤١) اصغر من القيمة التائية الجدولية (٢) وبدرجة حرية (٦٨) وهذا يدل على ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا في العمر الزمني. وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) نتائج الاختبار التائي للعمر الزمني لطلاب مجموعتي البحث محسوبا بالشهور

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية	مستوى الدلالة
التجريبية	٣٥	٣.٢٠	٢.٩٤٨	٦٨	٠.٠٤١	غير دالة متكافئتين
الضابطة	٣٥	٢.٢٢٨	٢.٨٩١			

٢- التحصيل الدراسي للاباء: بين جدول (٤) ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا في تكرارات التحصيل الدراسي للاباء، إذ اظهرت النتائج باستعمال مربع كاي، ان قيمة (كا^٢) المحسوبة (٠.٠٩٨) اصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٥.٩٩) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٢).

جدول (٤) تكرارات التحصيل الدراسي للاباء طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا^٢) المحسوبة والجدولية

التحصيل	حجم العينة	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	دبلوم	بكالوريوس فما فوق	درجة الحرية	كا ^٢ المحسوبة	كا ^٢ الجدولية	مستوى الدلالة . . . ٥
المجموعة التجريبية	٣٥	١٥	١١	٣	٤	٢	٢	٠.٠٩٨	٥.٩٩	غير دالة
المجموعة الضابطة	٣٥	١٥	١٠	٥	٢	٣	٢	٠.٠٩٨	٥.٩٩	غير دالة

(*) دمج الباحث الخلايا (اعدادية، معهد، بكالوريوس) كون التكرار المتوقع فيها اقل من (٥).

٣- التحصيل الدراسي للامهات:

يبدو من جدول (٥) ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا في تكرارات التحصيل الدراسي (للام) إذ اظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع (كا^٢) ان قيمة (كا^٢) المحسوبة (٣.١٦٤) اصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٧.٨١) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٣).

جدول (٥)

التحصيل	حجم العينة	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	معهد	بكالوريوس فما فوق	درجة الحرية	المحسوبة	الجدولية	مستوى الدلالة . . . ٥
المجموعة التجريبية	٣٥	١٦	٥	٨	٣	٣	٣	٣.١٦٤	٧.٨١	غير دالة
المجموعة الضابطة	٣٥	١٤	١١	٥	٢	٣	٣	٣.١٦٤	٧.٨١	غير دالة

(*) دمج الباحث الخليتان (دبلوم + بكالوريوس) لان التكرار المتوقع فيهما اقل من (٥).

٤- درجات مادة اللغة العربية للسنة السابقة في الاختبار النهائي للصف الرابع الاعدادي: بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية (٦٥.٦٠٠٠) درجة، وبلغ متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة (٦٥.٥٤٢٩) درجة وعند استعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الاحصائية، اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠.٠١٨) اصغر من القيمة التائية الجدولية (٢) وبدرجة حرية (٦٨) وهذا يدل على ان مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا في درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق. وجدول (٦) يبين ذلك.

جدول (٦) نتائج الاختبار التائي لدرجات الصف الرابع العام في السنة السابقة لطلاب

مجموعتي البحث

مستوى الدلالة ٠.٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة متكافئتين	٢	٠.٠١٨	٦٨	١٣.٣٦٤١	٦٥.٦٠٠٠	٣٥	التجريبية
				١٢.٧٦٥٦	٦٥.٥٤٢٩	٣٥	الضابطة

٥- درجات اختبار الذكاء: تم استعمال اختبار رافن للمصفوفات المتتابعة وهو اختبار لقياس الذكاء المقنن على البيئة العراقية، ويلائم الفئة العمرية لعينة البحث وبعد تطبيقه صححت الاجابات، وتم معالجتها احصائيا فظهرت تكافؤ المجموعتين في هذا المتغير بحسب مات موضح في جدول (٧).

جدول (٧)

مستوى الدلالة ٠.٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة متكافئتين	٢	١.٦٤٤	٦٨	٦.٣٩٣٧	٢٧.٣٤٢٩	٣٥	التجريبية
				٧.٣٨٤٧	٢٤.٦٢٨٦	٣٥	الضابطة

خامسا: ضبط المتغيرات الدخيلة: يقصد بالضبط تثبيت العوامل جميعا وتحديد ما عدا المتغير المراد معرفة اثره وينبغي على الباحث ان يتعرف المتغيرات والعوامل (غير المتغير المستقل) التي تؤثر في المتغير التابع (رؤوف، ٢٠٠١: ١٥٨-١٥٩). وفيما ياتي هذه المتغيرات الدخيلة وكيفية ضبطها:

١- الاندثار التجريبي هو "الاثر المتولد عن ترك أو انقطاع عدد من طلاب عينة البحث في اثناء مدة التجربة، والذي يؤثر في نتائج البحث (الزوبعي وآخرون، ١٩٨١: ٨-٩).

٢- الحوادث المصاحبة: لم يتعرض سير التجربة لأي حادث أو طارئ يعرقل سيرها أو يؤثر في المتغير التابع (رؤوف، ٢٠٠١: ١٦٨).

٣- اختيار افراد العينة: لا بد من الاهتمام بطريقة اختيار العينة للحصول على نتائج دقيقة وضبط الباحث هذا المتغير باجراء التكافؤات الاحصائية على طلاب مجموعتي البحث.

٤- اداة القياس: اداة موحدة استعملها الباحث لقياس التحصيل لدى طلاب مجموعتي البحث إذ اعد اختبارا لاغراض البحث الحالي طبق على مجموعتي البحث.

٥- اثر الاجراءات التجريبية: وتتمثل ذلك فيما ياتي:

أ- المادة الدراسية: كانت المادة الدراسية واحدة لمجموعتي البحث تمثلت بثماني موضوعات كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه لطلاب الصف الخامس الادبي للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤.

ب- المدرس: درس الباحث بنفسه طلاب مجموعتي البحث وهذا يضيف على التجربة ونتائجها درجة من دقة والموضوعية.

ج- بناية المدرسة: طبقت التجربة في مدرسة واحدة وفي صفوف متشابهة تقريبا من حيث المساحة والانارة وعدد المقاعد ونوعيتها.

- د- سرية البحث: حرص الباحث على سرية البحث وذلك بالاتفاق مع ادارة المدرسة على عدم اخبار الطلاب بطبيعة البحث وهدفه كي لايتغير نشاطهم أو تعاملهم.
- هـ- مدة التجربة: كانت مدة التجربة موحدة ومتساوية لطلاب مجموعتي البحث إذ بدأت ٢٠١٤/٢/١٧ وانتهت في يوم ٢٠١٤/٣/٣٠ وطبق الباحث الاختبار على المجموعتين بتاريخ ٢٠١٤/٤/١.
- و- الوسائل التعليمية: تشابهت السبورات واستعمال الطباشير الملون والاعتيادي، فضلا عن الكتاب المقرر تدريسه لطلاب مجموعتي البحث.

سادساً: تحديد المادة العلمية: حدد الباحث المادة العلمية التي ستدرس في اثناء التجربة بثماني موضوعات على النحو الاتي:

جدول (٨) موضوعات كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي بحسب تسلسلها في الكتاب

ت	الموضوع	رقم الصفحة
١	ابن خفاجة	١٣٣-١٣٧
٢	ابن زيدون	١٣٨-١٤٢
٣	حمدونة بنت زيدون	١٤٣-١٤٥
٤	ابن شكيل الاندلسي	١٤٦-١٥٣
٥	لسان الدين الخطيب	١٥٤-١٦٠
٦	ابن شهيد الاندلسي	١٦٣-١٦٨
٧	صفي الدين الحلبي	١٧٤-١٨٠
٨	ابن معتوق الموسوي	١٨١-١٨٤

سابعاً: صياغة الاهداف السلوكية: ان عملية تحديد الاهداف السلوكية ضرورة لازمة لأي عملية تعليمية على مايراه (جانيسته) (أبو جادو، ٢٠٠٣: ٢٥٣). فالاهداف السلوكية تستعمل في الموقف التعليمي من اجل وضع الاهداف العامة التربوية في عبارات واضحة وقابلة للقياس (سعادة، ٢٠٠١: ١٣٨). وقد صاغ الباحث (٦٤) هدفا سلوكيا اعتمادا على الاهداف العامة ومحتوى موضوعات الادب والنصوص التي ستدرس في التجربة موزعة على مستويات (المعرفة، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتركيب، والتقييم). عرضها الباحث على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في تدريس اللغة العربية وطرائق تدريسها، وفي العلوم التربوية والنفسية. وبعد ان قبلت الاهداف السلوكية شكلها الحالي (٦٤) هدفا سلوكيا كانت بواقع (١٨) هدفا سلوكياً معرفة، (٢٠) فهم، (١٠) في مستوى التطبيق، (١١) في مستوى تحليل، (٥) في مستوى التقييم.

ثامناً: اعداد الخطط التدريسية: ويقصد بها تصورات مسبقة للمواقف والاجراءات التدريسية التي يطلع بها المدرس طلابه لتحقيق اهداف تعليمية معينة. وتضم هذه العملية تحديد الاهداف، واختيار الطرائق التي تساعد على تحقيقها فهي تخطيط منظم ومتربط للحقائق والخبرات التي يريد المدرس ان يلم بها طلبته (عزيز، ١٩٨٥: ٣١٤). وعرض الباحث انموذجين من هذ الخطط على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في تدريس اللغة العربية وطرائق تدريسها والعلوم التربوية والتقنية لاستطلاع ارائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين صياغة تلك الخطط وفي ضوء ما ابداه الخبراء اجرى الباحث بعض التعديلات اللازمة عليها واصبحت جاهزة للتنفيذ ملحق (٢).

تاسعاً: اعداد اداة البحث (الاختبار التحصيلي البعدي): تعد الاختبارات التحصيلية الوسيلة الرئيسية ان لم تكن الوحيدة المستعملة في تقييم مدى تقدم المتعلم، إذ تعد وسيلة منظمة لتحديد الكمية التي اكسبتها للمتعلم (أبو علام، ١٩٨٧: ١١١). وقد اعد الباحث اختبارا لقياس التحصيل لدى طلاب مجموعتي البحث واتبع الخطوات الاتية في بناء الاختبار (ملحق ٣).

اعداد جدول المواصفات (الخريطة الاختبارية): يبنى الاختبار على وفق مجموعة من المواصفات التي تحدد المجال الذي يقيسه الاختبار ليكون بمثابة عينة ممثلة لمخرجات التعلم، واعداد جدول المواصفات يعد من اهم الطرائق التي تحقق هذا الغرض (أبو علام، ١٩٨٧: ١٤١). ويفيد جدول المواصفات في اعطاء كل هدف الوزن الذي يستحقه، لذلك هو اداة فعالة في تحقيق صدق المحتوى إذ يلزم واضع الاختبار بتوزيع فقرات اختباره على اجزاء المحتوى وعناصره المختلفة من جهة، وعلى الاهداف السلوكية المتعلقة بهذا المحتوى من جهة اخرى (البغدادي، ١٩٨١: ١٢٩). وحدد عدد فقرات الاختبار بـ(٢٥) فقرة موضوعية وزعت على خلايا مصفوفة (جدول المواصفات) الخريطة الاختبارية. بحسب ما في جدول (٩).

جدول (٩)

المحتوى	نسبة اهمية المحتوى	معرفة %٢٨	فهم %٣١	تطبيق %١٦	تحليل %١٧	تقويم %٨	المجموع
٥ - ١	%١١	١	١	-	-	-	٢
٥ - ٢	%١١	١	١	-	-	-	٢
٣ - ٣	%٦	-	١	-	-	-	١
٨ - ٤	%١٨	١	١	-	١	١	٤
٧ - ٥	%١٦	١	١	١	١	-	٤
٦ - ٦	%١٣	١	١	٤	-	-	٦
٧ - ٧	%١٦	١	١	١	١	-	٤
٤ - ٨	%٩	١	١	-	-	-	٢
							٢٥

صياغة فقرات الاختبار: اعتمد الباحث عند صياغة فقرات الاختبار التحصيلي البعدي الفقرات الموضوعية لانها تتصف بالشمولية وتغطي قدرا كبيرا من المادة الدراسية، ويمكن الاجابة عنها بطريقة سريعة وتتسم بالصدق والثبات العالين (محمد، ١٩٩٩: ١٧). إذ تألف الاختبار يتكون من (١٥) سؤالاً موضوعياً و(١٠) اسئلة مقالية.

تعليمات الاختبار: وضع الباحث التعليمات الآتية:

أ- تعليمات الاجابة:

- اكتب اسمك وشعبتك في المكان المخصص لهما في ورقة الاجابة.
- امامك اختبار يتكون من عدد من الفقرات، المطلوب الاجابة عن جميعها من دون ترك أي فقرة منها.

ب- تعليمات التصحيح: خصص الباحث درجة واحدة للفقرة التي تكون اجابتها صحيحة، وصفرًا للفقرة التي تكون اجابتها غير صحيحة، وعامل الفقرة المتروكة أو التي تحمل أكثر من اجابة واحدة معاملة الفقرة الغير صحيحة وجرى التصحيح على وفق انموذج الاجابات الصحيحة الذي اعده الباحث.

التجربة الاستطلاعية: لغرض معرفة المدة التي تستغرقها الاجابة عن الاختبار، ووضوح فقراته، والكشف عن الغامض منها طبق الباحث على عينة من طلاب الخامس الادبي من غير مجتمع البحث نفسه، ولها مواصفات عينة البحث نفسها كان عددها (١٠٠) طالب من طلاب الصف الخامس الادبي في ثانوية (التراث) للبنين بعد ان تأكد الباحث من دراسة هؤلاء الطلاب الموضوعات المشمولة في التجربة فاتضح ان الفقرات كانت واضحة غير غامضة لدى الطلاب، وان متوسط الوقت المستغرق في الاجابة هو (٤٢.٥) دقيقة.

$$\text{زمن الاجابة} = \frac{\text{زمن اسرع طالب} + \text{زمن ابطأ طالب}}{2} = \frac{40 + 45}{2} = 42.5$$

التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار: الغرض من تحليل فقرات الاختبار التثبت من صلاحية كل فقرة وتحسين نوعيتها عن طريق اكتشاف الفقرات الضعيفة جداً، أو الصعبة جداً، أو غير المميزة، واستبعاد غير الصالح منها (Scannell, 1975: 211) ولتسهيل الاجراءات الاحصائية رتب الباحث الدرجات تنازلياً من اعلى درجة إلى ادنى درجة، ثم اختار الباحث العينتين المتطرفتين العليا والدنيا بنسبة (٢٧%) بوصفهما افضل مجموعتين لتمثيل العينة كلها.

صدق الاختبار: هو قدرة المقياس على قياس ما وضع لقياسه، ولا يكون الاختبار جيدا الا عندما يكون صادقا، ولا يكون صادقا الا إذا قاس ما أعد لقياسه (الغريب، ١٩٨٥: ٦٧٧). وتحقق الباحث من صدق الاختبار وجعله يقيس فعلا ما وضع لقياسه ويحقق الاهداف التي وضع من اجلها، وذلك باعتماد الصدق الظاهري ولما كانت الوسيلة للتحقق من الصدق الظاهري هي اطلاع المتخصصين على مدى تمثيل الفقرات للصفة المراد قياسها (Eble, 1972: 550). فقد عرض الباحث الفقرات على عدد من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها وفي العلوم التربوية والنفسية لابداء ارائهم وملاحظاتهم في صلاحيتها من عدم صلاحيتها وبعد ان حصل الباحث على ملاحظات الخبراء ورائهم عدل على ضوءها ملحق (٤).

صدق البناء: لتحقيق صدق البناء للاختبار اوجد الباحث العلاقة بين مكونات الاختبار حيث استعمل معامل ارتباط بوينت باسبيرل للفقرات الموضوعية ومعامل ارتباط بيرسون للفقرات المقالية وملحق (٥) يوضح العلاقة بين مكونات الاختبار والدرجة الكلية.

تحليل فقرات الاختبار: بعد تصحيح اجابات الطلاب رتب درجاتهم تنازليا وقسم الدرجات إلى قسمين متساويين ثم حسب صعوبة الفقرات وقوة تمييزها على النحو الاتي:

أ- مستوى صعوبة الفقرات: بعد ان حسب الباحث معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار وجدها تتراوح بين (٠.٣٧، ٠.٧٨) إذ الفقرات تعد جمعها مقبولة ملحق (٥).

ب- قوة تمييز الفقرات: يقصد به مدى قدرتها على التمييز بين الطلاب ذوي المستويات العليا والدنيا وبعد حساب قوة تمييز كل فقرة وجدها بين (٠.٤٠، ٠.٥٤) بالنسبة إلى الاسئلة الموضوعية وبين (٠.٤٣ - ٠.٦١) بالنسبة إلى الاسئلة المقالية وهذا يعني ان فقرات الاختبار جميعها تتصف بمعاملات تمييز جيدة ملحق (٥).

ثبات الاختبار: تأكد الباحث من ثبات الاختبار باستعمال طريقة الاختبار واعادة الاختبار لحساب ثبات الاختبار ويقصد بالثبات مدى خلوها من الاخطاء غير المنظمة

التي تشوب القياس حيث كانت قيمة معامل الثبات باستعمال معامل ارتباط بيرسون (٠.٧٩).

الوسائل الاحصائية:

- ١- الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الاحصائية في العمر الزمني محسوبا بالشهور ودرجات العام السابق لطلاب عينة البحث.
- ٢- مربع كاي: لاجراء التكافؤات للابوين في التحصيل الدراسي.
- ٣- اختبار رافن: للذكاء.
- ٤- معامل ارتباط بونيت باسميرل: لايجاد العلاقة بين مكونات الاختبار (الفقرات الموضوعية).
- ٥- معامل ارتباط بيرسون: لايجاد العلاقة بين مكونات الاختبار (الفقرات المقالية).
- ٦- وحساب ثبات الاختبار باستعمال طريقة الاختبار واعادة اختبار.
- ٧- معامل صعوبة الفقرة.
- ٨- معامل تمييز الفقرة.

الفصل الرابع

عرض النتيجة ومناقشتها

يتضمن الفصل الحالي عرضاً لنتيجة البحث على وفق فرضية البحث ومناقشتها: للتحقق من فرضية البحث والتي تنص على أنه لا يوجد فرق دال احصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية الكرسي الساخن ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في الاختبار البعدي استعمل الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين والجدول (١٠) يوضح ذلك.

جدول (١٠) الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للفرق بين المجموعتين التجريبية

والضابطة في الاختبار البعدي

الدالة	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد الافراد	المجموعة
دالة	٦٨	٥.٧٦٩	٤.٠٤٠١	٢٩.٠٢٨٦	٣٥	التجريبية
			٥.٨٦٣٠	٢٢.٠٨٥٧	٣٥	الضابطة

اظهرت النتيجة وجود فرق دال احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ولمصلحة المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٥.٧٦٩) وبدرجة حرية (٦٨) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) أي ترفض الفرضية الصفرية وتقبل البديلة. وتدل هذه النتيجة ان لاستراتيجية الكرسي الساخن اثراً في التحصيل في مادة الادب والنصوص.

اولاً: الاستنتاجات: تفسير النتائج: اظهرت النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستراتيجية الكرسي الساخن على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية في اختبار التحصيل لمادة الادب والنصوص ويرى الباحث ان سبب ذلك يعود إلى: ان استراتيجية الكرسي الساخن تجعل الطالب المحور الرئيس الذي تدور حوله عمليتي التعلم والتعليم من خلال توجيهه للسئلة والاجابة عنها.

ثانيا: التوصيات:

- 1- توعية المعلمين بصفة عامة قبل أو اثناء الخدمة بأهمية تنويع استراتيجيات التعلم بما يتناسب مع الظروف التي تحكم كل موقف تعليمي.
- 2- تشجيع معلمي اللغة العربية على استعمال استراتيجية الكرسي الساخن في تدريس فروع اللغة العربية الاخرى.

ثالثا: المقترحات:

- 1- اجراء دراسة مماثلة على طلاب المرحلة المتوسطة.
- 2- اجراء مزيد من الدراسات حول استعمال استراتيجية الكرسي الساخن في بقية فروع اللغة العربية.

المصادر:

- 1- أبو جادو، صالح محمد علي، علم النفس التربوي، ط ٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن.
- 2- أبو شمس (٢٠٠٧): التربويين واساتذة الجامعات والخدمة المدنية، منتديات أبو شمس التربويين، sh22y.com/vb/t5y200v.html
- 3- أبو علام، رجاء محمود (١٩٨٧): قياس وتقويم التحصيل الدراسي، ط ١، دار القلم، الكويت.
- 4- احمد، عمر عبد القادر (١٩٨٨): طرق تعليم الادب والنصوص، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- 5- الاغا، حمدان (١٢٩٨هـ): توظيف استراتيجيات التعلم النشط في التدريس، خبرات ابداعية يوم دراسي، فلسطين، غزة.
- 6- البغدادي، محمد رضا (١٩٨١): الاهداف والاختيارات بين النظرية والتطبيق في المناهج وطرق التدريس، مكتبة الفلاح، الكويت.
- 7- جبر، صلاح فاخر، اثر التعليم من خلال النصوص (طريقة روثكوف) في تحصيل مادة الادب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الادبي، جامعة بغداد، كلية التربية-ابن رشد، (رسالة ماجستير غير منشورة)، ٢٠٠٦م.

- ٨- جبران، وحيد (٢٠٠٢): التعلم النشط كمرکز تعلم حقيقي، منشورات مركز الاعلام والتنسيق، رام الله، فلسطين.
- ٩- الجوهره، عبد الرحمن الدايل (١٤٣٤هـ): مادة لغتي الجميلة للصفوف العليا، ادارة التربية والتعليم، محافظة شقراء.
- ١٠- الحصري، ساطع (١٩٦٢): "اصول تدريب اللغة العربية" دروس في اصول التدريس، ج٢، دار غندور للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ١١- الحفني، عبد المنعم (١٩٧٨): موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، الجزء ان الاول والثاني، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- ١٢- الخفاجي، محمد عبد المنعم (١٩٨٦): درس النص الاديبي، مجلة التربية، ع٧٩٤، قطر.
- ١٣- داود، عزيز حنا، انور حسين عبد الرحمن (١٩٩٠): مناهج البحث التربوي جامعة بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد.
- ١٤- الدليمي، طه علي حسين (٢٠٠٥): اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٥- الدليمي، طه علي حسين، كامل محمود نجم (١٩٩٩): طرائق تدريس اللغة العربية، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد.
- ١٦- الدليمي، طه علي حسين (١٩٩٥): تدريس اللغة العربية، مجلة الاستاذ، ع٦٤، جامعة بغداد، كلية التربية.
- ١٧- رؤوف، ابراهيم عبد الخالق (٢٠٠١): التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية، ط١، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٨- الزايدي، فاطمة خلف الله عمير (٢٠١٠): اثر التعلم النشط في تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي بمادة العلوم لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.
- ١٩- الزويبي، عبد الجليل ابراهيم، ومحمد احمد الغنام (١٩٨١): مناهج البحث التربوي، جزءان من مطبعة جامعة بغداد.
- ٢٠- زيتون، حسن حسين (٢٠٠٣): استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، عالم الكتب، ط١، مصر.

- ٢١- سعادة، جودت احمد، (٢٠٠١): صياغة الاهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ٢٢- سعادة، جودت واحمد واخرون (٢٠٠٦): التعلم النشط بين النظرية والتطبيق، دار الشروق، الاردن.
- ٢٣- سمارة، عزيز واخرون (١٩٨٩): مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط١، دار الفكر، عمان، الاردن.
- ٢٤- سمك، محمد صالح (١٩٦٥): فن تدريس اللغة القومية والتربية الدينية وفق المناهج الخاصة لطلاب التخصص بكلية اللغة العربية، مطبعة النهضة العربية، مصر.
- ٢٥- شحاتة، حسن وزينب النجار (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط١، الدار المصرية اللبنانية.
- ٢٦- الشمري، ماشي بن محمد (١٤٣١-١٤٣٢هـ): استراتيجية في التعلم النشط، المملكة العربية السعودية، الادارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة حائل.
- ٢٧- صلاح، سمير يونس وسعد محمد الراشدي (١٩٩٩): التدريس العام وتدريس اللغة العربية، الكويت.
- ٢٨- عبد الوهاب، لمياء جبار: اثر طريقة التعليم الشخصي (خطة كيلر) في تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، ٢٠٠٧.
- ٢٩- عبيد، وليم (٢٠٠٢): البنائية التربوية، المفهوم السيكولوجي والدلالة، ندوة المدخل المنظومي والبنائي، كلية التربية بوهاج، جامعة جنوب الوادي (١٧-١٨ اديسمبر).
- ٣٠- عبيد، وليم واخرون (١٩٩٨): تعليم وتعلم الرياضيات في المرحلة الابتدائية، مكتبة الفلاح، الكويت.
- ٣١- العزاوي، نعمة رحيم (١٩٨٨) اصول تدريس النصوص الادبية، وزارة التربية المديرية العامة للاعداد والتدريب، معهد التدريب والتطوير التربوي، بغداد.
- ٣٢- عزيز، صبحي خليل (١٩٨٥): اصول وتقنيات التدريس والتدريب، الجامعة التكنولوجية، بغداد.

- ٣٣- عطية، محسن (٢٠٠٨): تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية ونظرية، ط١، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان.
- ٣٤- عفانة، عزو اسماعيل وابو ملح، محمد سلمان (٢٠٠٧): اثر استخدام بعض استراتيجيات النظرية البنائية في تنمية التفكير المنظومي في الهندسة لدى طلاب التاسع الاساسي بغزة، المؤتمر العلمي الاول لكلية التربية الفلسطينية في اعداد المناهج، جامعة الاقصى- فلسطين.
- ٣٥- عفانة، عزو اسماعيل ونائلة نجيب الخزندار (٢٠٠٩): التدريب الصفي بالذكاءات المتعددة، ط١، دار المسير للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن.
- ٣٦- الفتوري، الشاذلي (١٩٨٦): الاسس النفسية الاجتماعية للغة العربية، ط١، بيروت.
- ٣٧- قطييط، غسان (٢٠١٣): استراتيجيات حديثة، دار جدة للطباعة والنشر، السعودية.
- ٣٨- الكفوي، أبو البقاء ايوب بن موسى (١٩٩٨): الكليات، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٣٩- لطفى، عبد البديع (١٩٦٩): الشعر واللغة، ط١، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- ٤٠- محمد، صباح محمود (١٩٩٩): التقويم مفهومه، اهدافه، ادواته مع تركيز خاص على الاختبارات المقالية والموضوعية، الجامعة المستنصرية، بغداد.
- ٤١- مذكور، علي احمد (٢٠٠٠): تدريس فنون اللغة العربية، مصر.
- ٤٢- مملكة المعلم (٢٠١٤): منتديات مملكة المعلم التربوية التعليمية، السعودية.
- ٤٣- النحلاوي، عبد الرحمن، (٢٠٠١): اصول تربية الاسلامي واساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع، ط٢، عمان، دار المسيرة.
- المصادر الاجنبية:
- 44- Basham, L. (1994): Active learning and the at risk students: cultivating attitude towards science and learning, ED 474-88.
- 45- Eble, Robert (1972): Essentials of education and measurement, 2nd ed. New Jersey: prentice Hall.
- 46- Shunk, D.H. (2000): Learning the ories: Educational perspective (3rd ed) New sers printice hall, Inc.

الملاحق

ملحق (١)

المستويات	الأهداف السلوكية	ت
	جعل الطالب قادر على أن :	
	الموضوع الاول/ ابن خفاجة	
معرفة	يذكر صفات الشاعر ابن خفاجة	١
فهم	يحدد سمات شعر الشاعر ابن خفاجة	٢
التطبيق	يلقي القصيدة القاء معبرا	٣
تحليل	يحلل ابيات القصيدة تحليلا ادبيا	٤
التطبيق	يستخرج الالفاظ البلاغية الواردة في القصيدة	٥
تحليل	يستنتج اسباب وصفة الجبل مبلغ الامتزاج الكلي	٦
تحلل	يكشف عن اللغة الشعرية لابن خفاجة	٧
تقويم	بصدر حكما على ايصال الشاعر لفكرة القصيدة	٨
	الموضوع الثاني: ابن زيدون	
معرفة	يحدد الصفات الشخصية لابن زيدون	١
فهم	يلخص الاغراض الشعرية التي اجادها ابن زيدون	٢
تطبيق	يلقى القصيدة القاء معبرا	٣
تحليل	يحلل ابيات القصيدة	٤
تحليل	يستنتج اسباب المزج في الشعر بين الطبيعة والغزل	٥
تقويم	يحكم على وصول ابن زيدون في غزلة للعزف على افكار الشعر العربي القديم	٦

فهم	يلخص فكرة القصيدة في (ولادة بنت المستكفي)	٧
فهم	يذكر نسب الشاعر ابن زيدون	٨
الموضوع الثالث: حمدونة بنت زيدون		
فهم	يقدم نبذة مختصرة عن حياة الشاعرة	١
تطبيق	يلقي القصيدة القاء معبرا	٢
فهم	يحدد الاغراض الشعرية التي اشتهرت بها حمدونة	٣
فهم	يلخص الاغراض الشعرية التي اشتهرت بها حمدونة	٤
تقويم	يحكم على مدى اجادة الشاعرة في قصيدتها	٥
فهم	يبين الدليل على تأثر الشاعرة بأدب المشاركة	٦
معرفة	يذكر القاب الشاعرة	٧
فهم	يقدم سببا لوصفها الحزن في بعض ابيات القصيدة	٨
الموضوع الرابع : ابن شيكل الاندلسي		
معرفة	يقدم سمات شعر ابن شيكل الاندلسي	١
فهم	يذكر الاغراض الشعرية للشاعر في القصيدة	٢
تطبيق	يلقي القصيدة القاء معبرا	٣
فهم	يبين اسباب ميول الشاعر الى البحر الطويل	٤
فهم	يذكر استعانة الشاعر بالوان من التضاد	٥
تحليل	يستنتج الاساليب التي استعملها الشاعر في القصيدة والتي شكلت لوحة	٦
معرفة	يحدد اهم الاغراض الشعرية التي اشتهر بها الشاعر	٧
فهم	يبين اسباب نبرة الحزن عند الشاعر	٨

الموضوع الخامس: لسان الدين الخطيب

١	يبين نسب الشاعر لسان الدين الخطيب	معرفة
٢	يذكر ولادة الشاعر	معرفة
٣	يفسر معنى (الموشح واجزاؤه)	فهم
٤	يذكر الصفات الشخصية للشاعر لسان الدين الخطيب	معرفة
٥	يستنتج اجادة الشاعر بالادب وهو الصق به من غيره	تحليل
٦	يقرر مدى اجادة الشاعر في الموشحات	تقويم
٧	يقدم امثلة عن الموشحات التي مزج بها المدح والغزل ووصف الطبيعة	تطبيق
٨	يذكر اهم مؤلفات الشاعر	معرفة

الموضوع السادس: ابن شهيد الاندلسي

١	يتعرف على حياة ابن شهيد الاندلسي	معرفة
٢	يبين نسب الشاعر وكنيته	فهم
٣	يذكر ابرز الرسائل الادبية التي كتبها	فهم
٤	يختار افضل الاغراض الشعرية لدى الشاراداتي المفعر	تطبيق
	يذكر معاني المفردات (العنان، ذوح)	فهم
	يستنتج ادراج رسالة التوابع والزوابع على أي باب	تحليل
	يقارن بين رسالة ورسالة الغفران	تحليل
٥	يحكم على ادراج هذه الرسالة	تقويم

الموضوع السابع: صفي الدين الحلي

١	يتعرف على حياة صفي الدين الحلي	معرفة
٢	يبين اسباب مغادرة الشاعر مدينة الحلة	معرفة
٣	الصفات الشخصية للشاعر صفي الدين الحلي	معرفة
٤	يذكر المواجه التي مر بها صفي الدين الحلي	مراجعة
٥	يلقي القصيدة القاء معبرا	تطبيق

٦	يكتشف بيتين في القصيدة يراها في الفخر	تحليل
٧	يستنتج صلة الالوان ورموزها بالعلم العراقي	تحليل
٨	يذكر معاني المفردات الاتية (البيض، الزراير)	فهم
	الموضوع الثامن: ابن معتوق الموسوي	
١	الصفات الشخصية للشاعر ابن معتوق الموسوي	معرفة
٢	يذكر نسب الشاعر ابن معتوق الموسوي	معرفة
٣	يلقي القصيدة القاء معبرا	تطبيق
٤	يحدد موضوع هذه القصيدة	معرفة
٥	يذكر لغة الشاعر وافكاره	فهم
٦	يبين اسباب وفاة الشاعر	فهم
٧	معنى اهم الكلمات التي وردت في تحليل القصيدة	معرفة
٨	يذكر المعاني للكلمات الاتية (الحمل، انصب، يوصل، الاصل)	فهم

ملحق (٢)

درس نموذجي في الادب والنصوص لطلاب الصف الخامس الادبي

باستعمال استراتيجية الكرسي الساخن

الصف والشعبة: الخامس الادبي الموضوع: ابن معتوق الموسوي
اليوم والتاريخ: المادة: الادب والنصوص
الأهداف العامة:

- ١- تنمية قدرة المتعلم على سلسلة الأفكار وبناء بعضها على بعض بجمل مترابطة ترابطاً منطقياً.
 - ٢- تمكينه من استعمال الذخيرة اللغوية في التعبير الواضح السليم.
 - ٣- زيادة قدرة المتعلمين ولاسيما الموهوبين منهم على مجاوزة التعبير المباشر إلى التعبير الفني المجازي.
 - ٤- تنمية قدرتهم على المعاني الجديدة والأفكار الطريفة.
 - ٥- تمكين المتعلمين من الجهر بالرأي أمام الآخرين وإكسابهم الجرأة وحسن الأداء وآداب الحديث .
 - ٦- زيادة قدرتهم على النقد والتحليل ، وإبداء الملاحظات الدقيقة وتشجيعهم على المناقشة والمناظرة .
 - ٧- تنمية قدرة المتعلم على التعبير عن المعاني والأفكار بألفاظ فصيحة وتراكيب سليمة .
 - ٨- تمكين المتعلم من صحة إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- الاهداف السلوكية: جعل الطالب قادر على أن:

- ١- يذكر صفات الشاعر ابن معتوق الموسوي
- ٢- يذكر نسب الشاعر ابن معتوق الموسوي
- ٣- يحدد موضوع هذه القصيدة
- ٤- يذكر لغة الشاعر وافكاره
- ٥- يبين اسباب وفاته
- ٦- يفسر معنى المعارضة.
- ٧- يذكر المعاني للكلمات الآتية (الحمل، انصب، يوصل، الاصل)

٨- يلقي القصيدة القاء معبرا

الوسائل التعليمية:

١- السبورة وحسن استعمالها.

٢- الطباشير الملون والأبيض.

خطوات الكرسي النموذجي (٥ دقائق)

١- الخطوة الأولى: التمهيد المدرس (الباحث) أمهد للدرس بشرح مختصر عن لشاعر امتح الرسول محمد (ﷺ) وال بيته الاطهار حيث عارض في قصيدة للقصيدة البوحيري البردة وهو بهذه الابيات يشكر الله على نعمته البالغة.

٢- ترتيب الطلاب في القاعة الدراسية حسب استراتيجية الكرسي الساخن من خلال طالب متطوع تميز بموضوع النقاش (الشاعر ابن معتوق الموسوي) وجلوسه على مقعد في منتصف الصف الدراسي والطلاب يحيطون به (١٠ دقائق)

المدرس: اعزائي الطلاب من منكم يبدأ يطرح الاسئلة على زميلكم (٢٥ دقيقة)

طالب: ما هي صفات الشاعر ابن معتوق الموسوي؟

الطالب (المتطوع): شاعر ولد فقرا ضعيف الحال فرعوه امرء الحويزة وكرموه لانه ولد في الحويزة موطن ابيه في سنة ١٠٢٥ هـ وبها تعلم ويتقف.

طالب اخر: ما نسب الشاعر ابن معتوق الموسوي؟

الطالب (المتطوع): هو شهاب الدين بن احمد الموسوي الحويزي المعروف بابن معتوق

طالبة اخر: ما موضوع قصيدته؟

الطالب (المتطوع): موضوع القصيدة هو في مدح ال بيته.

طالب آخر: ما لغة الشاعر في قصيدته؟

الطالب (المتطوع): لغة الشعرية استنبطها من امرء الحويزة الذين تقفوه من معارف

كانت سائدة في عصره كعلوم العربية وادابها ونثرها ونحوها وصرفها

طالب المتطوع (الثاني): أيضاً علوم القرآن والحديث الشريف والتاريخ وبدا ذلك جليا في

شعره

طالب آخر: ما اسباب وفاة الشاعر؟

الطالب (المتطوع): توفي اثر اصابته بمرض (الفالج)

طالب اخر: وردت كلمة (المعارضة) عند تحليل القصيدة فما تفسيرها

الطالب (المتطوع): ان ينظم الشاعر قصيدته على وزن وقافية قصيدة شاعر اخر
طالب اخر: الحمل، انسب، المعاد، الاصل ما معاني هذه الكلمات؟
المعلم(المتطوع): الحمل: العبء، انسب: اعزى.
الطالب (المتطوع): الاصل: النجار، المعاد: يوم القيامة
طالب آخر: القي لنا بين قي القصيدة القاء معبرا؟
الطالب (المتطوع): شكرا لالاء ربي حيث الهمني
ولاءهم وسقاني
كأسب حبهم
لقد شرفت فيهم محتدا
وكفى فخرا بأني فرع

من اصولهم
الباحث: أحسنتم

درس انموذجي في الادب والنصوص لطلاب الصف الخامس الادبي باستعمال الطريقة التقليدية

الأهداف العامة:

- ١- تنمية قدرة المتعلم على سلسلة الأفكار وبناء بعضها على بعض بجمل مترابطة
ترابطا منطقيا.
- ٢- تمكينه من استعمال الذخيرة اللغوية في التعبير الواضح السليم.
- ٣- زيادة قدرة المتعلمين ولاسيما الموهوبين منهم على مجاوزة التعبير المباشر إلى
التعبير الفني المجازي.
- ٤- تنمية قدرتهم على المعاني الجديدة والأفكار الطريفة.
- ٥- تمكين المتعلمين من الجهر بالرأي أمام الآخرين وإكسابهم الجرأة وحسن الأداء
وأداب الحديث .
- ٦- زيادة قدرتهم على النقد والتحليل ، وإبداء الملاحظات الدقيقة وتشجيعهم على
المناقشة والمناظرة .
- ٧- تنمية قدرة المتعلم على التعبير عن المعاني والأفكار بألفاظ فصيحة وتراكيب
سليمة .
- ٨- تمكين المتعلم من صحة إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .

الاهداف السلوكية: جعل الطالب قادر على أن:

١. يذكر صفات الشاعر ابن معتوق الموسوي
٢. يذكر نسب الشاعر ابن معتوق الموسوي
٣. يحدد موضوع هذه القصيدة
٤. يذكر لغة الشاعر وافكاره
٥. يبين اسباب وفاته
٦. يفسر معنى المعارضة.
٧. يذكر المعاني للكلمات الاتية (الحمل، انصب، يوصل، الاصل)
٨. يلقي القصيدة القاء معبرا

الوسائل التعليمية:

- ٣- السبورة وحسن استعمالها.
- ٤- الطباشير الملون والأبيض.

(٥ دقائق)

خطوات الطريقة التقليدية

- ١- الخطوة الاولى: التمهيد المدرس (الباحث) أمهد للدرس بشرح مختصر عن لشاعر امتح الرسول محمد (ﷺ) وال بيته الاطهار حيث عارض في قصيدة للقصيدة البوحيري البردة وهو بهذه الابيات يشكر الله على نعمته البالغة.
المدرس: اعزائي الطلاب من منكم يبدأ يطرح الاسئلة على زميلكم (٢٥ دقيقة)
المدرس: ما هي صفات الشاعر ابن معتوق الموسوي؟
الطالب: شاعر ولد فقرا ضعيف الحال فرعه امراء الحويزة واكرموه لانه ولد في الحويزة موطن ابائه في سنة ١٠٢٥ هـ وبها تعلم ويتقف.
المدرس: ما نسب الشاعر ابن معتوق الموسوي؟
الطالب: هو شهاب الدين بن احمد الموسوي الحويزي المعروف بابن معتوق
المدرس: ما موضوع قصيدته؟
الطالب: موضوع القصيدة هو في مدح ال بيته.
المدرس: ما لغة الشاعر في قصيدته؟
الطالب: لغة الشعرية استنبطها من امراء الحويزة الذين تقفوه من معارف كانت سائدة في عصره كعلوم العربية وادابها ونثرها ونحوها وصرفها

طالب اخر (الثاني): أيضاً علوم القرآن والحديث الشريف والتاريخ وبدا ذلك جليا في شعره

المدرس: ما اسباب وفاة الشاعر؟

الطالب: توفي اثر اصابته بمرض (الفالج)

المدرس: وردت كلمة (المعارضة) عند تحليل القصيدة فما تفسيريها

الطالب: ان ينظم الشاعر قصيدته على وزن وقافية قصيدة شاعر اخر

المدرس: الحمل، انسب، المعاد، الاصل ما معاني هذه الكلمات؟

الطالب: الحمل: العبء، انسب: اعزى.

الطالب اخر ثاني: الاصل: النجار، المعاد: يوم القيامة

المدرس: القي لنا بين قي القصيدة القاء معبرا؟

الطالب: شكرا لالاء ربي حيث الهمني ولاءهم وسقاني كأسب حبهم

لقد شرفت فيهم محتدا وكفى فخرا بأني فرع من اصولهم

المدرس: أحسنتم

٢- قراءة المدرس الجهرية الانموذجية: (٤ دقائق)

اقرأ القصيدة قراءة انموذجية واطلب من الطلاب المتابعة والانتباه على تحريك الكلمات وتصور المعنى.

٣- قراءة الطلاب الصامتة: (٤ دقائق)

والان قبل ان نبدأ تحليل القصيدة ارجو منكم الامعان والنظر لمفردات القصيدة واستخراج المفردات الصعبة منها لنحاول فهم معانيها.

٤- قراءة احد الطلاب الجهرية: (٤ دقائق)

اقرأ احد الطلاب الجيدين القصيدة قراءة جهرية، ويفضل ان يقرأ الطالب الواحد عدد من الابيات والغاية شد الطلاب المتواجدين في الصف للقصيدة وتشجيعهم على القراءة.

٥- شرح القصيدة وتحليلها: (٢٠ دقيقة)

المدرس: مالغة الشاعر في قصيدته؟
طالب: لغة شعرية استتبطنها من امراء الحويزة الذين تفقوه من معارفهم
المدرس: ما اسباب وفاة الشاعر؟
طالب اخر: مرض (الفالج)
المدرس: مامعنى كلمة (المعارضة) في القصيدة؟
الطالب: ان ينظم الشاعر قصيدته على وزن وقافية قصيدة شاعر اخر
المدرس: ما معنى (الاصل)؟
طالب: النجار
طالب اخر: أعزى
المدرس: اجابة (النجار) هي الصحيحة)

٦- الواجب البيتي: (٣ دقائق)

تحديد الواجب بتحضير حياة شاعر من الشعراء الاندلسيين والاطلاع على ابرز سماته وصفاته للدرس المقبل.

ملحق (٣)

الاختبار البعدي

فيما يأتي مجموعة من الأسئلة المتنوعة تمثل محتوى المادة التي درستها في دروس سابقة، اقرأ كل فقرة بدقة وتأن ثم اجب عنها بما تراه صحيحا، ولا تترك أية فقرة بلا اجابة لأنها ستعامل بوصفها اجابة خاطئة.
السؤال الاول:

ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات الآتية، كما في المثال:

١- وأرعن طماح الدوابة باذخ يطاول اعنان السماء بغارب

يمثل قول ابن خفاجة صورة من صور :

أ- التمسك بالحياة ب- الطبيعة ومعالمها ج - حبة لوطنه

- د- يصف جبلا مر به فأستطقه
٢- تركزت الصفات التي يمدح بها ابن خفاجة مصبوغة؟
١- بجمال المرأة
ب- بحزنه وبكائه على المرأة
ج- بألوان الطبيعة ومحاسن الحبيب
د- بوصفه للرياض وابداعه فيه
٣- تميز ابن زيدون بمزايا منها :
أ- الصراحة ورقة الحديث
ب- صوت جهوري
ج- حبه للحبيب
د- حبه للأندلس
٤- اني ذكرتك بالزهراء مشتاقا
والافق طلق ومرأى الارض قد راقا
ذكر الشاعر هذا البيت ليبين:
١. شوقه للحبيبة
ب- اشتياقه للوطن بعد غربة
ج- نداء لمن يسمع صوته وينقذه من هذا الحب
د- مزجه بين الطبيعة والغزل
٥- عقدت الشاعرة حمدونة بنت زياد تشبيهه مقارنة بين بياض الوجه وسواد الذوائب في البيت الشعري الاتي:
أ- اباح الدمع اسراري بواد
له للحسن اثار بوادي
ب. فمن نهر يطوف بكل روض
ومن روض يرف بكل واد
ج. اذا سدلت ذوائبها عليها
رأيت البدر في افق السواد
د. كأن الصبح مات له شقيق
فمن حزن تسربل بالحداد
٦- لقبتم حمدون بنت زياد ب.....؟
أ- شاعرة الحزن
ب- شاعرة غرناطة
ج- شاعرة الطبيعة
د- خنساء المغرب وشاعره الاندلس
٧- اتسمت اللغة الشعرية لأبن شكيل الاندلسي بأنها:
أ- جميلة الصور وجزل الألفاظ
ب- مائلة للحزن
ج- ركيكة وطابع هش
د- بعيدة كل البعد عن الواقع
٨- مرضى بقضاء الله فهو مصيب
وصبرا على الاحداث فهي تتوب

هذا البيت الشعري قاله ابن شكيل في:

- أ- الظلم الذي وقع عليه ب- رثاء الحبيبة
ج- الغربة عن الاهل والوطن د- رثاء اخيه ابي الحسن
٩- من مؤلفات لسان الدين ابن الخطيب:
أ- الغربة ب- جيش التوشيح ج- السيف والقلم د- انشودة المطر
١٠- هل درى ظلي ان قد حما قلب هب حله عن مكس

مضمون هذا البيت قيل في:

- أ- اشتياقه لابناء عمومته ب- التغنى بامجاد قومه
ج- يعارض موشح لابن سهل الاشبيلي د- يذكر الصحراء ويتغنى بها
١١- (التوابع والزوابع) رسالة لابن شهيد الاندلسي تدرج تحت:
ا. الحكمة والموعظة الحسنة ب- مدح الشعراء السابقين
ج- صورة من صور الاستشهاد بمنجزاته د- القصص الخيالي العربي القديم
١٢- رسالة ابن شهيد الاندلسي تحوي رحلات شائقة وجميلة عرض فيها شذرات من:
أ- العاطفة ب. الصور البلاغية ج- الخيال د- النقد الادبي
١٣- نظم صفي الدين الحلي ديوانه بأغراض (المدح والفخر والحماسة والرثاء) واطاف
لها:

- ا- الوصف ب- الحزن ج- الاشتياق د. الشكوى والالغاز
١٤- لغة الشعر لدى ابن معتوق الموسوي:
أ- واضحة ب- ركيكة ج- صعبة للمتلقي د- واضحة ذات قضية
١٥- اراد الشاعر ابن معتوق الموسوي في قصيدته معارضة:
أ- الشعراء السابقين له ب- كتاباتهم الشعرية ج- اوزانهم الشعرية. د- مدح الرسول (ﷺ)
السؤال الثاني:

اجب باختصار وتركيز عن الاسئلة الاتية على ان لاتزيد اجابتك على سطر او سطرين
على الاكثر لكل منها:

١. لقب ابن خفاجة بـ(صنوبري الأندلس)؟
٢. ابن زيدون برع بالشعر ولكنه برع ايضا بالنثر. علل ذلك؟
٣. اين زيدون في غزله يعزف على قيثارة الشعر العربي القديم؟
٤. الطبيعة بما تحويه كانت موضوعا لشعر شعراء الأندلس ومنهم حمدونه بنت زياد؟
٥. لقد عمد الشاعر ابن شكيل الاندلسي في قصيدته الى البحر الطويل. علل ذلك
٦. هناك الفاظ جاءت في قصيدة لسان الدين ابن الخطيب اذكر معناها (اشتات، ماء السماء، الخلية)؟
٧. يخاطب صفي الدين الحلي في قصيدته الشعراء فمباذا كان يخاطبهم؟
٨. ماذا تعني كلمة (الزوراء) في قصيدة الحلي؟
٩. نرى في شعر ابن معتوق الموسوي الفاظ مثل المعاد فماذا كان يعني بها. علل ذلك
١٠. كيف كانت لغة الشاعر ابن معتوق الموسوي دعبل الخزاعي؟

ملحق (٤)

اراء الخبراء

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل	الأهداف	الخطط	الاختبار
١.	أ.د. سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد / كلية التربية -أبن رشد	*	*	*
٢.	أ.د. صفاء طارق الكرمه	قياس وتقويم	جامعة بغداد / كلية التربية -أبن رشد	*		*
٣.	أ.د. قبيل كودي حسين	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية كلية التربية	*	*	*
٤.	ام.د. حسن خلباص	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد / كلية التربية -أبن رشد	*	*	*
٥.	أ.م.د. خليل ابراهيم	قياس وتقويم	جامعة بغداد / كلية الآداب	*	*	*
٦.	أ.م.د. رحيم علي	طرائق تدريس اللغة	جامعة بغداد / كلية التربية -أبن رشد	*	*	*

الاختبار	الخطط	الأهداف	مكان العمل	الاختصاص	الاسم واللقب العلمي	ت
			رشد	العربية	صالح	
*	*	*	جامعة بغداد / كلية التربية -أبن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	أم.د. رقية عبد الأئمة	٧.
*	*	*	الجامعة المستنصرية كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	أم.د. زينب عبد الحسين	٨.
*	*	*	الجامعة المستنصرية كلية التربية	طرائق تدريس الاجتماعيات	أم.د.سامي سوسة سلمان	٩.
*	*	*	الجامعة المستنصرية كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	أم.د. سامية	١٠.
*	*	*	جامعة بغداد /كلية التربية للبنات	طرائق تدريس اللغة العربية	أم.د.سندس عبد القادر	١١.
*	*	*	الجامعة المستنصرية كلية التربية	قياس وتقويم	أم.د.صنعاء يعقوب التميمي	١٢.
*	*	*	جامعة بغداد / كلية التربية -أبن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	أم.د. ضياء عبد الله احمد	١٣.
*	*	*	الجامعة المستنصرية كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	أم.د.بروين	١٤.
*	*	*	الجامعة المستنصرية كلية التربية	طراق تدريس اللغة العربية	أم.د. عفاف شبر	١٥.
*	*	*	الجامعة المستنصرية كلية التربية	علم النفس التربوي	أم.د.كفاح يحيى العسكري	١٦.
*	*	*	الجامعة المستنصرية كلية التربية	قياس وتقويم	م.د. سحر هاشم محمد	١٧.

ملحق (٥)

تحليل فقرات الاختبار

ت	صعوبة الفقرة	التمييز	علاقة الفقرة
.١	٠.٧٨	٠.٤٠	٠.١٨٩
.٢	٠.٧٢	٠.٤٥	٠.٣٣٨
.٣	٠.٦٩	٠.٥١	٠.٣٦٥
.٤	٠.٧١	٠.٥٥	٠.٤٢٨
.٥	٠.٦٢	٠.٥٨	٠.٥٢٨
.٦	٠.٦٥	٠.٥٩	٠.٣٥٩
.٧	٠.٦٦	٠.٤٩	٠.٥٠٨
.٨	٠.٦٥	٠.٦٢	٠.٥٥٢
.٩	٠.٦٨	٠.٤٧	٠.٣٠١
.١٠	٠.٦٧	٠.٥٧	٠.٤٧٢
.١١	٠.٦٣	٠.٤٩	٠.٥٤٣
.١٢	٠.٦٤	٠.٥٢	٠.٤٣٠
.١٣	٠.٧٣	٠.٦٤	٠.٤١٢
.١٤	٠.٦٨	٠.٤٤	٠.٥٠٢
.١٥	٠.٣٨	٠.٥٤	٠.١٤٩
.١٦	٠.٣٩	٠.٦١	٠.٦٤٢
.١٧	٠.٣٨	٠.٦٠	٠.٦٨٥
.١٨	٠.٤٨	٠.٥٩	٠.٥٩٨
.١٩	٠.٤٢	٠.٤٧	٠.٧٠٤
.٢٠	٠.٤٦	٠.٤٦	٠.٧٢٥
.٢١	٠.٤٥	٠.٥٥	٠.٧١٧
.٢٢	٠.٣٧	٠.٥١	٠.٥٩٦
.٢٣	٠.٤٨	٠.٤١	٠.٤٧٤
.٢٤	٠.٤٩	٠.٦٩	٠.٥٠١
.٢٥	٠.٣٧	٠.٤٣	٠.٤٧٦

Abstract

The current research aims to find out the impact of hot seat strategy on the education of fifth grade of literary field in the literature and texts book. To achieve this goal, (70) students were selected and divided into two groups randomly. The first trial included (35) students using the strategy of hot seat. The second one was control group included (35) students and the way of teaching was traditional, since (8) subjects from literature and text book for the fifth grade of the literary field for ten weeks were studied. In addition, set of behavioral objectives, lesson plans for the strategy of hot seat and the traditional way were prepared. The search tool represented by Post-Test consisting of (25) paragraphs, which confirmed and implemented by the end of the test. After statistically correction and analysis the results showed that the first experimental group, which studied by using the strategy of hot seat, exceeded the control group, which studied by using the traditional way. In the light of the search results the recommendations and proposals were presented.